

Nota acerca del grito del «Sapito Vaquero»

POR EL

R. Theo DRATHEN

Prof. en el Liceo Alemán (Santiago)

Un alumno mío tuvo la amabilidad de mandarme algunos ejemplares de *Rhinoderma Darwini*, de Niebla.

Entre ellos hay un sapito de color verde muy intenso y de temperamento más nervioso que los otros. Es el único que grita; pero no «emite uno o dos gritos», como leí en la «Rev. Chilena de Hist. Nat.» de 1918 en la pág. 74 (*), sino que prolonga su cantito a tres y muy a menudo a cuatro notas, tanto en la noche como en la mañana. El tiempo cambia proporcionalmente con la dinámica y por término medio apuntaría las notas como corcheas. El tono es la quinta sobre el *la* común y generalmente salen las notas «staccato». También hay variaciones en el compás. Así va la estrofitita de 3 notas sin pausa o con una pausa, que equivale al tiempo de una nota; y la estrofa de cuatro notas también sin interrupción o con pausa igual. Esta pausa la deja el sapito entre la última y penúltima nota; pero, si el cantito es débil, puede quedar también entre la primera y segunda de las cuatro notas.

(*) Véase: RAF. BARROS. «El sapito Vaquero».